



REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO „Purpurowy Stradivarius”

§ 1

1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu Muzycznego „Purpurowy Stradivarius”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Akademeia z siedzibą przy Placu Trzech Krzyży 16, 00-499 w Warszawie, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru pod numerem KRS 0000366460, zwana w dalszej części Regulaminu „Organizatorem”.
3. Czas trwania Konkursu: od 17 kwietnia 2018 do 31 maja 2018.
4. Szczegółowe informacje na temat konkursu dostępne są na stronie: <https://akademeia.edu.pl/konkurs-muzyczny-purpurowy-stradivarius>

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - a) wspieranie edukacji muzycznej utalentowanej młodzieży i umożliwienie Laureatowi Konkursu odbycia edukacji muzycznej w Luzerne Music Center w Lake Luzerne, NY, USA (17.07.2018 – 12.08.2018 r.),
 - b) odkrywanie i propagowanie młodych, polskich artystów na arenie międzynarodowej,
 - c) stwarzanie osobom grającym na instrumentach muzycznych możliwości szerszej prezentacji swojej twórczości.



§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej zwanym „Uczestnikiem”) może być każda osoba urodzona pomiędzy 01.01.2000 a 31.12.2004, która spełni wymagania konkursowe opisane w niniejszym Regulaminie.
2. Zgłoszenia Konkursowe osób małoletnich muszą zostać wysłane przez Rodzica/Opiekuna Prawnego.
3. W przypadku osób małoletnich wymagana jest zgoda obojga Rodziców / Opiekunów Prawnych na udział w Konkursie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do uzyskania od Uczestnika pisemnej zgody obojga Rodziców/Opiekunów Prawnych na udział w Konkursie.
5. Finalistą Konkursu nazywany jest każdy Uczestnik, który decyzją Komisji Konkursowej zostanie zakwalifikowany do II etapu Konkursu.
6. Laureat to Uczestnik Konkursu, którego udział w Konkursie zostanie nagrodzony przez Komisję Konkursową Nagrodą Główną.
7. Biorąc udział w Konkursie Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym na gromadzenie i przetwarzanie danych Uczestnika przez Organizatora na potrzeby organizowanego Konkursu.

§ 4

Komisja Konkursowa

1. Skład Komisji Konkursowej jest ogłoszony na stronie:
<https://akademeia.edu.pl/konkurs-muzyczny-purpurowy-stradivarius>
2. Obrady Komisji Konkursowej są tajne.
3. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.
4. Pracami Komisji Konkursowej kieruje Przewodniczący.
5. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.



§ 5

Przebieg Konkursu

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.
2. W trakcie etapu I, Uczestnicy wysyłają Zgłoszenie Konkursowe, które jest następnie oceniane przez Komisję Konkursową.
3. Każdy Uczestnik może wysłać maksymalnie dwa Zgłoszenia Konkursowe.
4. Na podstawie przesłanych Zgłoszeń Konkursowych, Komisja Konkursowa wybierze Finalistów, którzy wezmą udział w II etapie Konkursu, tj. indywidualnych przesłuchaniach, które odbędą się w Warszawie w dniach 19.05.2018 – 27.05.2018.
5. Dokładne terminy (daty oraz godziny) przesłuchań będą ustalane indywidualnie z każdym Finalistą.
6. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do wyboru reprezentantów Komisji, którzy w jej imieniu przeprowadzą przesłuchania, nagrają je w wersji audio/video oraz prześlą w/w Komisji Konkursowej.
7. Niniejszy Regulamin nie określa liczby osób, które zostaną zakwalifikowane do II etapu Konkursu.
8. Po II etapie Konkursu, Komisja Konkursowa wybierze jednego Laureata Konkursu.
9. Wyniki I i II etapu Konkursu zostaną opublikowane na stronie: <https://akademeia.edu.pl/konkurs-muzyczny-purpurowy-stradivarius>

§ 6

Wytyczne Konkursu – etap I

1. W I etapie Konkursu, Uczestnik musi przesłać Zgłoszenie Konkursowe.
2. Zgłoszenie Konkursowe musi zostać dostarczone Organizatorowi za pośrednictwem formularza online, znajdującego się na stronie: <https://akademeia.edu.pl/konkurs-muzyczny-purpurowy-stradivarius>
3. Zgłoszenie Konkursowe musi uwzględniać:



- a) Nagrania audio utworów w formie plików mp3 zgodnych z wymaganiami w pkt 4,5,6 par. 6. Uczestnik może przesać maksymalnie 6 plików (dopuszczalna max. wielkość każdego z plików to 10MB).
 - b) Wypełniony formularz zgłoszeniowy uwzględniający dane:
 - Imię i nazwisko Uczestnika
 - Adres e-mail Uczestnika
 - Numer telefonu Uczestnika
 - Datę urodzenia Uczestnika
 - Miejsce zamieszkania Uczestnika
 - Nazwę szkoły, do której uczęszcza Uczestnik
 - Nazwę instrumentu własnego
 - Imię i nazwisko Rodzica/Opiekuna Prawnego
 - Numer telefonu Rodzica/Opiekuna Prawnego
 - Adres e-mail Rodzica/Opiekuna Prawnego
4. Utwory muszą zostać wykonane na jednym z trzech instrumentów: skrzypce, puzon lub fagot.
5. Wymagania dotyczące utworów audio:
- a) Skrzypce
 - Dowolna gama 3-oktawowa (po 4 nuty legato) oraz
 - Dwa dowolne utwory solo o kontrastującym charakterze zagrane z pamięci (jeden o charakterze lirycznym, jeden o charakterze technicznym)
 - b) Puzon
 - Dwie dowolne gamy 2-oktawowe oraz
 - Dwa dowolne utwory solo o kontrastującym charakterze (jeden o charakterze lirycznym, jeden o charakterze technicznym)



- c) Fagot
- Dwie dowolne gamy 3-oktawowe oraz
 - Dowolna część z koncertów W. A. Mozarta, C. M. von Webera lub A. Vivaldiego oraz
 - Dowolna etiuda (o kontrastującym charakterze do wybranej części koncertu)
6. Utwory muszą być zarejestrowane w jakości umożliwiającej ich odtworzenie i ocenienie pod względem m.in.: poprawności aparatu gry, predyspozycji dźwiękowych, umiejętności technicznych, rzetelności wykonania zapisu nutowego, prawidłowej intonacji.

§ 7

Wytyczne Konkursu – etap II

1. Jeżeli Uczestnik przejdzie do II etapu Konkursu, zobowiązany jest do wykonania wymaganego repertuaru na żywo podczas przesłuchania ustalonego indywidualnie drogą mailową lub telefoniczną.

§ 8

Harmonogram Konkursu

1. Przyjmowanie zgłoszeń do I etapu Konkursu zostanie zakończone 14.05.2018 o godz. 10:00.
2. Ogłoszenie wyników I etapu Konkursu odbędzie się 15.05.2018 roku.
3. Ogłoszenie wyników II etapu Konkursu odbędzie się 31.05.2018 roku.
4. Laureatem Konkursu zostanie jeden Uczestnik, którego wykonanie Zadania Konkursowego zostanie uznane przez Komisję Konkursową za spełniające wszystkie kryteria wymienione w par. 6 pkt. 6.
5. Wyłonienie Laureata nastąpi w oparciu o wyniki głosowania Komisji Konkursowej. Laureatem zostanie Uczestnik, który otrzyma największą liczbę punktów od członków Komisji Konkursowej.



§ 9

Nagroda Główna

1. Nagrodą Główną w Konkursie jest udział w międzynarodowej muzycznej szkole letniej w Luzerne Music Center (NY, USA) w dniach 17.07.2018 – 12.08.2018: <http://www.luzernemusic.org/senior-session> o przybliżonej wartości \$ 7000,00 oraz dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości \$ 777,00 [odpowiadająca wartości 11,1% nagrody rzeczowej].
2. Nagroda Główna uwzględnia pokrycie wszelkich kosztów kursu, podróży oraz pobytu.
3. Laureat niniejszym zgadza się i potwierdza, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na jego rzecz, lecz zostanie przeznaczona na zapłatę podatku dochodowego od osób fizycznych należnego z tytułu wygranej w Konkursie.
4. O przyznaniu Nagrody Główniej, Laureat zostanie powiadomiony telefonicznie na numer podany w zgłoszeniu konkursowym lub mailowo.
5. Wyniki Konkursu zostaną również opublikowane na stronie <https://akademeia.edu.pl/konkurs-muzyczny-purpurowy-stradivarius>
6. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z Laureatem Konkursu, nieodebrania przez niego nagrody lub niespełnienia wymogów podanych w pkt. 2 Regulaminu, nagroda przechodzi na kolejną osobę o największej ilości punktów przyznanych przez członków Komisji Konkursowej.
7. Warunkiem uzyskania prawa do nagrody jest przesłanie przez Laureata Konkursu, w odpowiedzi na maila Organizatora, danych umożliwiających jego identyfikację obejmujących: jego imię, nazwisko, adres zamieszkania na terytorium RP nie później niż do 7 dni od daty wysłania informacji mailowej przed Organizatora.
8. Organizator wspólnie ze Laureatem ustalą szczegóły podróży.
9. Jeżeli Laureat nie otrzyma wizy z powodów niezależnych od Organizatora Konkursu, nagroda przechodzi na kolejną osobę o największej ilości punktów przyznanych przez członków Komisji Konkursowej.



10. Nagrody nie podlegają zamianie na inną nagrodę lub na ich równowartość pieniężną.
11. Laureat nie może przenieść praw do przyznanej mu nagrody na osoby trzecie.

§ 10

Dane osobowe i wizerunek

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych w ramach Konkursu jest Organizator. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji prawa do nagrody przysługującej w Konkursie.
2. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika.
3. Organizator uprawniony jest do przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu jedynie w zakresie niezbędnym dla realizacji Konkursu.
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą przekazywane jakimkolwiek podmiotom trzecim.
5. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na treść niniejszego Regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku Uczestników na zdjęciach oraz nagraniach video z przesłuchań, będących jedynie relacją z w/w wydarzenia. Uczestnik ma możliwość wycofania tej zgody – w tym celu musi dostarczyć Organizatorowi pismo informujące o jego decyzji, przed przesłuchaniem.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci Internet, oraz usług pocztowych, za pośrednictwem, których Uczestnicy przesyłają zgłoszenia konkursowe i wykonują czynności w ramach Konkursu, jak również, za pośrednictwem których Organizator kontaktuje się z Uczestnikiem.
2. Regulamin niniejszy jest dokumentem określającym zasady Konkursu.



3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.
4. Kontakt z Organizatorem jest możliwy na pośrednictwem skrzynki mailowej: office@akademeia.edu.pl
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.